



Konstverket Lotus av Gunilla Klingberg, Triangeln.
Thomas Millroth: "Det känns som om ingen har vågat använda färg. Men jag tycker ändå mycket om Gunilla Klingberg, det är dekorativt. Det är fint med ljuset som faller på metallen."

Carolina Söderholm: "Det hade varit fint om de hade tagit ut svängarna mer. Om blommorna fick sprida sig ännu mer, inte bara över en vägg."
Julia Svensson: "Entrébubblorna ovan jord är så små i kon-

trast till hur väldiga dimensionerna är nere i tunneln."
Leo Gullbring: "Jag skulle önska att man jobbade med olika struktur och olika grad av transparens på glasbyggnaderna. Det skulle ge ett mer spännande ljus."